

	빛	물	이		창	문	에		주	르	록		떨	어	지	는		화	면
을		보	면		일	반		학	생	은		요	새		습	기	가		높
아	서		귀	찮	은		소	나	기	까	지		초	래	한	다	고	하	지
만	,	미	술	을		배	웠	던		학	생	은		빛	방	울	이		떨
어	지	는		모	습	은		그	야	말	로		명	화	처	럼		아	름
답	다	고		한	다	.	개	구	리	가		연	못	에		개	굴	개	굴
우	는		소	리	를		듣	고		일	반		학	생	은		여	름	이
와	서		시	끄	러	운		밤	이		시	작	된	다	고		생	각	하
는		반	면	에		음	악	을		배	웠	던		학	생	은		이	
소	리	가		참	으	로		교	향	악	과		같	이		미	묘	하	다
고		한	다	.	요	컨	대		평	범	한		인	간		생	활	을	
시	적	인		생	활	로		변	하	시	키	는	데	는		예	술		교
육	의		개	입	이		필	요	하	다	는		것	이	다	.			
	그	렇	다	면		예	술		교	육	을		통	해		언	을		수
있	는		효	과	는		도	대	체		무	엇	인	가	?				
	첫		번	째	는		예	술		교	육	은		우	리	생	활	을	
예	쁘	게		만	들	어	준	다	.	보	통		학	생	도		예	술	
교	육	을		받	는	다	면		국	민		수	양	이		올	라	갈	
것	이	다	.	예	술		수	양		있	으	면		양	복		상	의	에
청	바	지	를		레	이	어	드	할		리	가		없	다	.	또	한	

고	전	적	인		궁	전	들		사	이	에		현	대		공	장	을	
세	을		터	이		없	다	.	예	술		교	육	은		학	생	들	이
우	물		안		개	구	리	가		되	지		않	도	록		노	력	하
고		있	다	.	그		덕	분	에		우	리	는		우	아	한		옷
차	림	으	로		아	름	다	운		길	거	리	에	서		산	책	할	
수		있	을		뿐	더	러		세	련	한		주	택	에		머	물	어
맛	난		요	리	를		즐	길		수	도		있	다	.				
	두		번	째	는		우	리		마	음	을		풍	부	하	게		만
들	어	준	다	.	베	토	벤	의		소	나	타	를		들	으	면		아
무	리		피	곤	하	더	라	도		적	극	적	인		힘	이		다	시
생	겨	날		것	이	다	.	모	네	의		수	련	을		보	면		안
절	부	절	못	한		사	람	도		마	음	이		금	새		평	화	롭
게		될		것	이	다	.	오	페	라	의		유	령		등		뮤	지
컬	들	을		감	상	하	고		나	면		저	절	로		인	생	과	
세	상	에		대	해		더		깊	은		견	해	를		가	지	게	
될		것	이	다	.	백	조	의		호	수		등		춤	들	을		구
경	하	고		나	서		남	보	다		더		우	아	한		기	절	을
돈	보	이	게		될		것	이	다	.									
	사	람	은		외	모	와		마	음	가	짐	을		모	두		갖	취
야		할		뿐	더	러		사	회	는		물	질	과		문	화	를	

[illegible]